WIADOMOŚCI BIBLJOFILSKIE

MIESIĘCZNIK

WYDAWANY PRZEZ TOWARZYSTWO BIBJOFILÓW POLSKICH

ROK I — WARSZAWA, PAŹDZIERNIK—LISTOPAD 1932. — Nr. 10—11

NAJBLIŻSZA

XIV LICYTACJA

BIBLJOFILSKA

(KSIĄŻKI, RYCINY)

ODBĘDZIE SIĘ W SOBOTĘ, DNIA 5. LISTOPADA R. B., O GODZINIE 5.30 POP. W SALI TOW. LITERATÓW I DZIENNIKARZY POLSKICH

WARSZAWA, UL. BRACKA 5.

NUMER NINIEJSZY „WIADOMOŚCI BIBLJOFILSKICH" ZAWIERA KATALOG LICYTACYJNY

WARUNKI LICYTACJI PATRZ NA STRONIE 15

RADY JÓZEFA WEYSSENHOFFA DLA ZBIERACZA POLSKIEGO

Poświęcając katalog niniejszy w znacznej części zbiorom po ś. p. Józefie Weyssenhoffie — pozwalamy sobie przy tej sposobności przytoczyć rady udzielone przez tego wielkiego znawcę pamiątek naszej przeszłości zbieraczom polskim, umieszczone w artykule wstępnym pierwszego numeru „Przewodnika Antykwarskiego", wydawanego przed 22 laty (w grudniu 1910 r.) przez pierwszego prezesa naszego T-wa p. Mieczysława Rulikowskiego:

....„Przy nabywaniu i gromadzeniu przedmiotów pamiątkowych potrzebna oczywiście nauka zbieracza, ale i takt jego specyalny. Nie głosuję bowiem bynajmniej za pomijaniem pamiątek po wielkich ludziach. Tylko te pamiątki winny kształtem swym, istotą, znaczeniem, wreszcie pobocznem udokumentowaniem potwierdzać swą należytość do danej osobistości historycznej. Pokój, w którym mieszkał jakiś wielki człowiek, zachowany autentycznie przez ludzi wiarogodnych, ze wszystkiemi meblami, sprzętami i szczegółami — jest cennym przyczynkiem do odbudowania istoty wewnętrznej owego sławnego męża. Gdy jednak te pamiątki się rozproszą i dostaną się w ręce handlarzy i zbieraczy tracą swe znaczenie, jeżeli w samej swej treści lub kształcie nie zawierają wartości historycznej lub artystycznej. Mogą być bowiem same przez się coś warte, jak np. piękne portrety, wreszcie przedmioty noszące niedwuznaczne daty, nadpisy. cyfry i stanowiące przez to samo dokument. dziełko, numer do kolekcyj. Ale serdecznie odradzam nabywania od różnych przekupniów np. butów księcia Józefa, wydobytych z Elstry, lub gęsich piór, pozostałych po Mickiewiczu.

Jeszcze jedną radę pozwolę sobie dać zbieraczom. — Każdy człowiek inteligentny i czuły na piękno potrafi sobie zdać mniej więcej sprawę, ile w danem dziele czy dziełku zawiera się pomysłu, charakteru i pracy. Przedmiot z epoki dawnej, zarówno jak z doby bieżącej, może mieć w sobie dużo treści, albo jej wcale nie posiadać. Gromadząc zbiory, trzeba mieć tę wartość przedmiotów ciągle na oku: co one znaczą lub znaczyć mogą dla nauki i rozkoszy przyszłych pokoleń. Dlatego rozumny zbieracz nabywa nietylko przedmioty dawne, lecz i spółczesne ze swego zakresu. Wystrzega się tylko fałszerstw i naśladownictw.

......,,Zbieracz, jeżeli dba o sens i pożytek, nie ograniczy się na podkreśleniu w cudzych katalogach numerów, które i on posiada, lub na wyszukiwaniu nieznanych odmian rzeczy znanych z epok ubiegłych, lecz założy zbiór żywy, że tak powiem, przeznaczony na trwanie i dopełnianie przez artystów bieżącego i przyszłych stuleci."

Ze względu na znaczne koszty druku i wysyłki ,,Wiadomości Bibljofilskich" (obecnie rozsyłane są w ilości około 2.000 egzemplarzy), uprasza się tych, którzy w licytacjach udziału nie biorą, a pragnęliby w dalszym ciągu otrzymywać „Wiadomości Bibljofilskie, o możliwe rychłe OPŁACENIE PRENUMERATY.

SPRAWOZDANIE
Z XIII LICYTACJI BIBLJOFILSKIEJ

W dniu 8 października r. b. odbyła się 13-ta z kolei licytacja, która niewątpliwie może być zaliczona do najbardziej udatnych, tak pod względem jakości licytowanych numerów, jak i ogólnego wyniku, wyrażającego się dużem zainteresowaniem ze strony zbieraczy miejscowych i prowincjonalnych. Przelicytowano ciekawe numery:

Nr.	Za Zł.	Od Zł.	Nr.	Za Zł.	Od Zł.	Nr.	Za Zł.	Od Zł.	Nr.	Za Zł.	Od Zł.
1	201	200	91	45	40	168	21	15	300	101	60
3	118	100	106	25	20	171	46	45	301	26	25
4	51	25	115	26	25	176	21	10	314	27	15
15	55	30	132	27	7	177	16	12	346	35	30
21	15.50	10	136	11.50	2	178	26	15	383	32	30
28	22	15	137	16	3	179	31	15	393	30	25
29	46	18	141a	50	6	214	41	25	423	31	20
40	15	15	148	17	5	235	25	5	431	63	50
48.	62	60	157	22	10	262	25	15	432	101	100
80	11.50	5	164	22	15	279	22	12	436	22	20

WARUNKI LICYTACJI

Ceny, podane w katalogu, są cenami wywołania.

Za stan książek licytowanych T. B. P. nie odpowiada, dostrzeżone braki zostały zaznaczone w katalogu. Cenę, podaną w katalogu podwyższać należy: przy cenie wywołania do Zł. 5, najmniej o 20 gr., przy cenie wywołania od 5 do 20 Zł. o 50 gr., powyżej 20 Zł. o 1 Zł.

Do ceny nabycia dolicza się 10%. Książka, rycina i t. d. staje się własnością nabywcy po uiszczeniu całkowitej należytości. Na prowincję uskutecznia się wysyłkę tylko za zaliczeniem pocztowem. W zamówieniach listownych należy podać najwyższą cenę zaofiarowaną (podanie ceny, oznaczonej w katalogu jest niewystarczające).

Zapytania uprasza się kierować na kartkach z opłaconą odpowiedzią

Zamówienia należy kierować p. a. TOWARZYSTWO BIBLJOFILÓW POLSKICH W WARSZAWIE KOMISJA LICYTACYJ BIBLJOFILSKICH, Warszawa. ul. Bracka 5, II piętro.

UWAGA: Książki niewykupione w terminie 10-dniowym po licytacji będą mogły być sprzedane z wolnej ręki w cenie przybicia lub wyższej, przyczem ewent. wpłacony zadatek przejdzie na rzecz T. B. P.

Wysyłka książek, rycin i t. d., na prowincję za zaliczeniem pocztowem uskuteczniona będzie najpóźniej w drugim tygodniu po licytacji. Zamówienia zatem, w których limity podano niedostatecznie wysokie pozostaną bez odpowiedzi (za wyjątkiem zamówień z opłaconą odpowiedzią). P. P. Bibljofile proszeni są usilnie o wykupywanie nabytych książek, rycin i t. d. najdalej w 10 dni po licytacji.

P P. Bibljofile, których książki, ryciny i t. d. zostały sprzedane na licytacji proszeni są o zgłoszenie się po odbiór należności — niewcześniej jak po 20 dniach, po odbytej licytacji, o ile możliwe, po uprzedniem porozumieniu telefonicznem (960-85 godz. 5-7 p.p.) z biurem Komisji Licytacyj Bibl. T. B. P.

KATALOG LICYTACYJNY

A DRUKI XVI—XVIII w.

1. ANACREON ET SAPHO. Poésies. Amsterdam. 1716. mdź., sk. z super exlibrisem F. Belińskiego. 15—

2. BIELSKI J., Widok polityczny w teraźniejszych okolicznościach Polski, W., 1791 płsk. 3.50—

3. BOHOMOLEC F., Ks. Życie Jerzego Ossolińskiego. T. I. W., 1777 sk. (Z postr. J. Ossolińskiego ryt. M. Keyl.) 5.—

4. BOILEAU. Oeuvres. Amsterdam. 1772. T. 1—5. sk. z wieloma mdź. 30.—

5. (BRZOSTOWSCY) Génealogie de la maison Brzostowski. Rome, L. P. Salvioni, 1797. Z herbem Brzostowskich. 20—

6. (BRZOSTOWSCY) Wiadomość genaalogiczna o domie Brzostowskich od wyjścia z Polski do Litwy. Z herbem Brzostowskich. b. m., 1776. 20.—

7. CHOIX DE POÉSIES (eratiques). Londres. 1786. T. 1—2. sk. złoc. 10.—

8. CZAPSKI F. Dom nadwerężoney Rzeczypospolitej. b. m. 1783. płsk. 2.—

9. DYARYUSZ sejmu ordynaryjnego 1790. W. 1790 (Gröll) płsk. T. I. Cz. 1—2. z front. mdź. Grölla wg. Smuglewcza (ex-librisy Romana Małachowskiego i Tow. Przyjac. Nauk) 30.—

10. DZIENNIK czynności Sejmu... 1790. od 8 do 26 lutego. płsk. 7.50.—

11. ERASMUS ROTERODAMUS, Moriae enconium. Basileae, Frobenius, 1521 z klam. 75—

12. ERASMUS ROTERODAMUS, De libero arbitrio. Basileae, Frobenius, 1524. opr. 40.—

13. FICHTE I. G. Gründlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre. Jena und Leipzig 1796. 3.—

14. FREDRO A. M., Gestorum populi Poloni sub Henrico Valesio. Dantisci, G. Förster, 1660. Z ryc. 7.50.—

15. GAZETA KRAIOWA. Nr. 1—31. 1794. płsk. 15—

16. GAZETA WARSZAWSKA za lata 1782—1787. płsk w 6 t. 50.—

17. GAZETA WOLNA WARSZAWSKA. Nr. 2—69. 1794. płsk. 20—

18. GÓRSKI J., Pro tremenda et veneranda Trinitate. Coloniae, M. Cholinus, 1585. pg. 7 50

19. JEZIERSKI F. Duch nieboszczki Bastyli W. 1790 pł. 3—

20. (JEZIERSKI F.) Gowórek herbu Rawicz, powieść W. 1789 (Gröll) pł. 3—

21. JEZIERSKI F., ks., Rzepicha matka królów. W., Dufaer, 1790. płsk. (brak str. 417/418). 3.—

22. JEZIERSKI F., ks., Zbiór drobnych (10) pism ks. F. S. Jezierskiego i polemizujących z nim z lat 1788—1791 razem opr. płsk. 10.—

23. KOJAŁOWICZ W. O szczerym a niewykrętnym w dowodzeniu artyku-

łów wiary (egz. zniszcz.) Kalisz 1667. 4.—

24. (KOŁŁĄTAJ H). Observations de M. de Kołłątaj sur un ouvrage de M. Serezir Rzewuski. W. 1791. Uwagi nad teraźniejszem położeniem tej części ziemi polskiej, którą od poboju Tylżyskie- zaczęto zwać X. Warsz. Lipsk 1808 płsk 5.—

25. KOŁŁĄTAJ H., O ustanowieniu i upadku Konstytuciy Polskiey 3 Maja 1791. Cz. I i II razem opr. płsk. 15—

26. (KOŚCIUSZKO T.) Zbiór uniwersałów i urządzeń od T. Kościuszki y od Kommissyi porządkowey.... wyszłych. W. 1794. płsk. 12.50

27. (KOŚCIUSZKO T.) Zbiór wszystkich pism urzędownych od zapisania aktu powstania narodowego w Warszawie. Cz. I. Kr., J. May, 1794. płsk. 12.50

28. LES DONS des enfans de Latone: la Musique et la Chasse du cerf. Paris. 1734. sk. z wieloma mdź. i nutami. 30—

29. LISTY do przyjaciela b. m. 1789. płsk. 3.—

30. MABLY. Du gouvernement et des loix de la Pologne. Londres. 1781. płsk. 6.—

31. MAŁACHOWSKI — ŁEMPICKI S., 4 odbitki z „Wiedzy i Życia" o wolnomularstwie polskiem: 1) za Augusta III, 2) za Stan. Augusta, 3) za okupacji pruskiej i 4) za Księstwa Warsz. 5.—

32. (MANTEUFFEL) E. M. Genealogja domu Tyszkiewiczów w XV. XVI i XVII w., b. m. i r. 10.—

33. MARCHWICKI W., Kazania na odpust Porcynkuli. Kalisz, w druk. prymasowskiej. 1788. 2.—

34. MIRABEAU. Elégies de Tibulle. Paris. 1798. T. 1—3. sk., z pięknemi mdź. 15—

35. (MONTAIGNE L'esprit de... Londres. 1783. sk. złoc., z 1 mdź. 10.—

36. NARUSZEWICZ A. S. Dzieła W. 1778 T. 1—3. sk. 4.—

37. NIEMCEWICZ J. Powrót posła. W. (Gröll). 1791. sk. opr. razem z inn. 4—

38. ORZECHOWSKI S., Chimaera: sive de Stancari funesta. Coloniae, M. Cholinus. 1563. opr. 50—

39. (POTOCKI J.) Listy polskie pisane w r. 1785. b. m. 1785. płsk 7.—

40. (PÖLLNITZ), La Saxe galante. Amsterdam. 1734. sk. 5.—

41. RABELAIS F., Oeuvres. Paris. 1798. T. 1—3. z 76 mdź. 30—

42. RECUEIL des milleurs contes en vers. Londres. 1778. T. 1—4. 116 pięknych mdź. miniat. Duplessis — Bertaux. sk. ze złoc. 2.50

43. RELACJA deputacyj do examinowania sprawy o bunty oskarżonych na seymie 1790 r. W. (Zawadzki). 1790. Cz. 1—2 (Annexa) sk. ze złoc. 7.50

44. RZEWUSKI A. W. O formie rządu republikańskiego myśli. W. 1790. płsk. Cz. 1—2. 5.—

45. RZEWUSKI S. O sukcesyj tronu. b. m. 1789. sk. oprawione razem z kilkoma inn. (m. inn. Uwagi nad obrami kościelnemi r. 1790). 4.—

46. SENDSCHREIBEN des Teufels an dem Hrn. von Voltaire przekł. z fran. Amsterdam, 1761. 6—

47. SKARGA P., Kazania o siedmiu sakramentach Kr., Piotrkowczyk, 1600. płsk. (brak rejestru) 15.—

48. SKARGA P. Kazania przygodne y inne Wln. 1738 sk. 20—

49. SKARGA P., Żywoty Świętych. Kr. Piotrkowczyk, 1603. płsk (tyt. i koniec uszk.) 15—

50. (STASZIC) Dwanaście listów przeciw poparciu uwag nad życiem Jana Zamoyskiego w różnych materyach politycznych podane. b. m. wyd. 1791 pł. 3.—

51. (STASZIC S.) Poparcie uwag nad życiem Jana Zamoyskiego b. m. 1788 płsk. 3.—

52. (STASZIC S.) Poprawy y przydatki do książki Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego. Heisberg. 1788. płsk. 3.—

53. (STASZIC S.) Projekt seymowy z autora Zgoda y Niezgoda wynikający. b. m. (1789) 3.—

54. (STASZIC S.) Przestrogi dla Polski. b. m. 1790 płsk. 5—

55. (STASZIC S.) Przydatek do uwag nad życiem Jana Zamoyskiego. Chełmno. (1788). płsk. 5.—

56. ŚW. TOMASZ. Textus sententiarum cum conclusionibus ac titulis questionum. Basileae, Misk. Kepler, 1492. sk. znisz. 40—

57. TYSZKIEWICZ E. Listy o Szwecji Wln. T. 1—2. z lit. 8—

58. UWAGI praktyczne o poddanych polskich względem ich wolności i niewoli W., Dufour, 1790. psk. 5.—

59. WIERSZ zabawny niemiecko-polski o pogorzelisku kościoła i kollegium Lubelskiego Soc. Jesu. (rzadkie) (napisane łamanym językiem polsk.) b. n. 1758. 5.—

60. WOŁTOWICZ, List ciekawy przeciw autorowi xiążki o utrzymywaniu seymów z responsem. b. m. dr., 1762 sk. Z exlibr. P. Brzostowskiego. 5.—

61. (WYBICKI J.) Listy patryotyczne do ex kanclerza Zamoyskiego. W. (Gröll) 1777. — 1778. sk. T. 1—2. (pr. razem. (exlibris H. Rogalińskiego, 18 w.) z mdź. na k. tyt. 7.—

62. ZBIÓR krótkich medytacyj. Wln 1793. sk. 2.—

63. ŻUKOWSKI K. Epoka posłów Korony Polskiej; W. Ks. Lit. W. 1789 plsk. (brak kilkan. kartek) 3.—

DRUKI XIX — XX w.

64. ABRAHAM W. Prof. Dr. Organizacja Kościoła w Polsce. Lw. 1890. pł. 5.—

65. A. K. Nieskolko zamieczanij na Knigu prof. M. Bobrzinskaho „oczerk istorji Polszi". — Petrsb. 1888 1.50

66. ALBUM dzieł Wlastimila Hofmanna. Kr. 1928. z autolit. 3—

67. ALBUM DE L'art polonais. Paris. b. r. ed. J. Lapina et C. in folio. 50 tabl. kol. wyd. I. teka proj. Bukowski. 15—

68. ALBUM reprodukcji obrazów z wystawy sto lat malarstwa polskiego. W. 1919. z ryc. 1.50

69. ALBUM wystawy marjańskiej w Warszawie. W. 1905. W. 5.—

70. AMEISENOWA Z. Minjatury włoskie Bibljoteki Jagiel. Trecento. Kr. 1929. 24 tabl. druk bibliof. 5.—

71. ANTONIEWICZ BOŁOZ J. Katalog wystawy sztuki polskiej. 1764—1886. Lw. 1894 z ryc. 7.50

72. L'ARCHITECTURE ottomane. Konstantynopol, 1873. Z 84 tabl. ryc. płsk. 60.—

73. ASKENARY S. Gdańsk a Polska W. 1923 z ryc. 3.50

74. BADECKI K. Zbiory Bolesława Orzechowicza. Lw. 1922. z il. kart. 5—

75. BAKOUNINE M. A.; A mes amis Russes et Polonais. Leipzig. 1862. 2.—

76. BARTOSZEWICZ J. 1) Panowie niemieccy na dworze St. Augusta 2) O pomysłach historycznych Augusta Bielowskiego. W. 1852 płsk. (razem opr.) 3.—

77. BALZER O. Studja nad prawem polskiem. Pzn. 1889 ppł. 2.—

78. BANDTKIE J. S., Krótkie wyobrażenie dziejów Kr Polskiego. Wrocław, 1810. T. I—II. Z ryc. kol. 8.—

79. BARTYNOWSKI M. Obchód świąt Bożego Narodzenia w Polsce Kr. 1887. 1.50

80. BATOWSKI Z. Rzeźby artystów Stan. Aug. w zbiorze odlewów gips. Uniw. Warsz. W. 1922. z ryc. 1.50

81. BAYET C. Krótki zarys historji sztuki W. b. r. z ryc. 2.—

82. BENSUSAN S. L. Murillo. Łódź. Karton. 8 il. kol. 1.50

83. BERNACKI L. i Czapelski T. Obiad czwartkowy W. 1925. z ryc odb. 350 egz. 3.50

84. BIBLJA luterska Stary i nowy Testament. Lipsk. 1842. sk. z wiel. stal., piękna opr. złoc. 12.—

85. BIEGELEISEN ST. Biegas. Lw. 1911. z 50 tabl., pł. oryg. 7.50

86. BIELOWSKI A. Monumenta Poloniae historica. Pomniki dziejowe Polski. Lw. 1864—1884. płsk. T. 1—4 (rzadkie). 120.—

87. BIELOWSKI A. Wstęp krytyczdo dziejów Polski Lw. 1850 płsk. 8—

88. BIEŃKOWSKI P. Historja kształtów biustu starożytnego. Kr. 1895 z 2 tabl. 1.50

89. BOBRZYŃSKI M. Dzieje Polski w zarysie. W. 1880. płsk. T. 1—2. 6—

90. BOBRZYŃSKI M. Geneza społeczeństwa polskiego na podstawie Kroniki Galla i dypl. XII w. Kr. 1881. 1.50

91. BOCHEŃSKI Z. Dwór obronny w Dębnie. Kr. 1926. z ryc. 3.—

92. BOSTEL F. Inwentarz obrazów polskiego zbioru z r. 1780. Kr. 1892. odb. 1.50

93. BOCHNAK A. Warowny klasztor karmelitów bosych w Starym Zagórzu. Przemyśl 1925 z ryc. odb. 1.50

94. BOCHNAK A. i PAGACZEWSKI J. Zabytki przemysłu artystycznego w kos. paraf. w Luborzycy. Kr. 1925 z ryc. (odb. 500 egz.) 3.50

95. BORETTI T. C. Widoki stron rodzinnych Adama Mickiewicza. W. 1900 pł., acc. Olszewski J. Brzegiem Wisły. W 1901, acc. Kędzierski W. Z okolic Warszawy. Zdjęcia z natury. W. 1901. 3.—

96. BORYSŁAWSKIJ M., Sobytja w Wilnie w 1812 godn. Petersburg, 1903. 2.—

97. BRANDES J. Główne prądy literatury XIX stulecia. Prelekcje W. 1882. T. 1—3. pł. 5—

98. BRÜCKNER A. Źródła do dziejów literat. i oświaty polskiej. (wyc. z Bibl. Warsz.) 1.50

99. BRYKCZYŃSKI A. Listy z Włoch o sztuce kościelnej. W. 1899. pł. z il. 1.50

100. BRZOZOWSKI KAROL F. Przysłowia Polskie. Kr. 1896. ppł. 10.—

101. (BRZOSTOWSCY), Wiadomość genealogiczna o domie Brzostowskich od weyścia z Polski do Litwy. Wln., 1811. Z herbem Brzostowskich. 20.—

102. BRZUSKI H. Witraże średniowieczne w kościele N. P. M. w Krakowie. Kr. 1926 z il. 2.50

103. BYRON J. Don Juan przekł. E. Porębowicza. W. 1885. 2.50

104. BYRON, Le prisonnier de Chillon. Poème. Z ryc. Vevey. b. r. 2.—

105. CERCHA S. i KOPERA F. Nadworny rzeźbiarz Króla Zygmunta Starego Giovanni Cini z Sieny. Kr. b. r. z ryc. 3.—

106. CHAM, Paris aux courses. Album. Paris. b. r. 2.—

107. CHĘTNIK A. Chata Kurpiowska z ryc. W. 1915. 1.50

108. CHŁĘDOWSKI K. Ostatni Walezyusze Czasy odrodzenia we Francji. W. b. r. z ryc. pł. 6.—

109. CHMIEL A. Kilka szczegółów do fabryk pasów polskich w Krakowie. Kr. 1910. odb. 3.—

110. CHODKIEWICZ pod Chocimem Frag. lir. w V akt. przez H. W. C. K. Z. (Zgierski W.) (karta tyt. sztych. Wln. 1821. płsk. 2.—

111. CHODYŃSKI Z., ks. Statuta synodalia diocesis Wladislaviensis et Pomeraniae. W., 1890 ppł. 10.—

112. (CHODZKI J.) Pan Jan ze Świsłoczy, Kramarz wędrujący Wln. 1824. 10.—

113. CHODŹKO L. Historie de Pologne. Z drzew. Paris, 1864. 2.50

114. CHOYNOWSKI JÓZEF. Opisanie archeologicznych zbiorów. Kijów 1902. pł, 1.50

115. CHRISTIANSEN B. Filizofja sztuki. W. 1914. 2.—

116. CHWALEWIK E. Zbiory polskie w ojczyźnie i na obczyźnie. W. 1916. I wyd. 2.—

117. CHWOLSON D., Upotreblajut li jewrei christjanskuju krow? Wyd. 2-ie Petersburg, 1879. 5.—

118. CICHOWICZÓWNA W. Krótki zarys historji koronkarstwa. Pzn. 1922. 40 tabl. odb. 300 egz. ręcznie num. Z podp. aut. 10.—

119. CZAPEK F., Słów kilka o zegarmistrzowstwie. Lipsk, 1850. 3.50

120. (CZAPSKI F.) Senator Polski współobywatelom dobrze radzący b. m. i r. (XVIII w.) sk. 5.—

121. CZECZOT J., Piosnki wieśniacze z nad Niemna i Dzwiny, niektóre przysłowia i idiotyzmy. Wln., 1846. 3.50

122. CZERNIAWSKI K., O tańcach narodowych. W., 1860. Z ryc. i z nut. 5.—

123. CZOŁOWSKI A. Zabytki Krakowskie w Szwecji. Kr. 1902. odb. z il. 1.50

124. CZYŻEWSKI TYTUS. pastorałki. Drzeworyty (13) Tad. Makowskiego. Paryż. Pol. Tow. przyj. książki 1925. Druk bibliof. (odb. 520 egz)., 3.—

125. CZYŻEWSKI T. Wł. Slewiński w. 1928 z ryc., acc. Tatarkiewicz W. Al. Orłowski W. 1926 z ryc. 2.—

126. CYŁWAKS JSZKIGS aba mocieyba ab Karrybom Cyłwaka ik winam Darreyga nu Winabaznickunga zam vendiszonu Wilnies Satasieyta. Płock, 1808. 5.—

127. CYŁOW N. Sigismund Sjerakowskij i jewo kazń. Wln. 1867. 3.—

128. DANTE ALIGHIERI Boska Komedja tłom. Jul. Korsaka W. 1860. płsk. 5.—

129. DANTE ALIGHIERI, Das neue Leben. Berlin. b. r. z ryc., pg., (wyd. bibliof.) 4.—

130. DAWID W. Tehe czyli zburzenie Aułu — Dubry. Powieść kaukazka. W., 1860. opr. 2.—

131. DETTLOFF S. ks. Rzeźba gnieźnieńska Wita Stosza. Pzn. 1922 z ryc. 1.—

132. DETTLOFF S. Stosunki artystyczne biskupa poznańskiego Urjela z Górki z Norymberga Poz. 1919. z ryc. 1.50

133. DOBRZYCKI JERZY. Dzieje Almae Matris pendzla Michała Stachowicza Kr. 1925. odb. 100 egz. pap. czerp. mdź. tyt. Stachowicza odb. ze starej blachy. Druk bibliof. 10.—

134. DROZDOWSKI J. Zarys historji muzyki. wyd. II Zakopane (1912) 1.50

135. DRUKI i ODEZWY wojennorewolucyjne Sowietów ze stycznia 1919 r. wydawane na ziemiach polskich (5 sztuk). 3.—

136. DMUSZEWSKI L. A. Dzieła dramatyczne. W 1822 ppł. z ryc. T. I-y 2.—

137. DUTKIEWICZ W. Program do egzaminu z historji praw, które w Polsce przed wprowadzeniem kodeksu Napoleona obowiązywały. W. 1863/69. 1.50

138. DZIAŁYŃSKI. Collectanea vitam... J. Zamoyscii... Poznań 1861. Psk. z ryc. 10.—

139 DZIEJE inkwizycji hiszpańskiej (tłom. z franc.). W 1871.

140. DZIENNIK Józefa Kopcia brygadjera wojsk Polskich. Berlin 1863. z

6-ma tabl. litogr. i mapą Kamczatki 15.—

141. EGER F., Masoni i żydzi. W. 1908. 2.—

142. ENCYKLOPEDJA obrazowa systematyczna z 226 tabl. złożona. W. 1838 opr. 12.—

143. ETTINGER P. Notatki o exlibrisach polsko-rosyjskich. (Ex librisy M. Wielhorskiego). Kr. 1930. 2.50

144. ETTINGER P. Stanisław Noakowskij opyt charaktieristiki. Moskwa 1922 z ryc. 5.—

145. EYSA Mociba del Masu Bernu. Wilna. 1835. 5.—

146. FARGES L. Recueil des Instructions données aux ambassadeurs et ministres de France. Pologne. Paris 1888. T. 1—2 płsk. 10—

146a. FEUILLETONS du glaneur de Varsovie. W., 1842. T. 1—2. opr. 5.—

147. FINDEL J. G., Geschichte der Fraumaurerei von d. Zeit ihres Aufstandes bis auf d. Gegenwart. Wyd. 2-ie. Lipsk, 1866. ppł. 12—

148. FRANKE J. N. Jan Brożek, akademik Krakowski Kr. 1884 płsk. z portr. 3.50

149. FREDRO A., P... mira. Z ilustr. Berezowskiej i K. Mackiewicza. Wiedeń, 1920. kart. (egz. Nr. 41). 50.—

150. FRÜH A. Muzykalne abecadło. W. 1859. 1.50

151. GAWIŃSKI A. Józef Buchbinder polski malarz relig. W. 1910 z ryc. 5—

152. GAWIŃSKI A. Marjan Wawrzeniecki. Studium. W. 1911. z ryc., acc. Głos M. Wawrzenieckiego z racji wystawy jego kompozycyj W. 1914. acc. Katalog wystawy Wawrzenieckiego. 2.—

153. G. WŁ., Rys życia Stanisława Kostki Zamoyskiego. W., 1856. 1.50

154. GASCONIAKA ou recueil des hauts fait et jeux d'esprit des enfans de la Garonne. Paris. 1802. 4.—

155. GASZYŃSKI K., Cieniom Henryka Ligęzy zmarłego w Morrealu 1840 r. rkps. 5.—

156. GAVARNI. Masques et visages. Paris. 1857. płsk. z wieloma ryc. minj. 5.—

157. GERSON W. Przywilej Opatowski. Kr. 1892. odb. 1.—

158. GĘBAROWICZ M. Młodość i pierwsze prace Jerzego Eleutera Szymonowicza - Siemiginowskiego. Lw. 1925 z tabl. 1.50

159. GLOGER Z. Encyklopedja Staropolska Ilustr. W. 1900 T. 1—4 pł. 30—

160. G. (GLOGER) Księga rzeczy polskich Lw. 1896. 3.—

161. GŁĘBOCKI J. T. Napad Karola Gustawa Szw. na Polskę za J. Kaz. Kr. 1861. 1.50

162. GOGEL N., Josafat Ohryzko i peterburgskij rewolucionnyj rząd w diele pośledniawo mitieża. Wln. 1866. 3—

163. GÓRZYŃSKI W. Rozwój historji sztuki wśród innych narodów i w Polsce. Włocławek 1912. 2.—

164. GONSE LOUIS Sztuka japońska. W. 1901 z ryc. pł. 1—

165. (GOSZCZYŃSKI S.) Dziennik podróży do Tatrów przez autora Sobótki. Petersb. 1853. 3.—

166. GOSZCZYŃSKI S., Pisma Lw. 1838. T. 1—3. 5.—

167. GR(ABOWSKI) M. Artykuły literackie, krytyczne, artystyczne. W. 1849. 1.50

168. GRABOWSKI M. i PRZEZDZIECKI A. Źródła do dziejów polskich. Wilno. 1843 T. 1—2 płsk. 8—

169. GRABOWSKI M. Ukraina dawna i teraźniejsza. Kijów 1850 T. I-szy z 18 tabl. płsk. 5.—

170. GROCHOLSKI L. i Treter M. Muzeum polskie. Kijów 1917 i 1918. pł. z ryc. 6.—

171. GRAND — CARTERET J. Les almanachs français bibliographie — iconographie (1600 — 1895). Paris. 1896. z 5. tabl. kol. i 306. ryc., sk. (chagrim) 50.—

172. GROSSE E. Początki sztuki. W. 1904 z ryc. 2.—

173. GUBRYNOWICZ B. Malarze na dworze Jana III. Szkic historyczny. Lw. 1896. 1—

174. GUMOWSKI M. Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Kr. 1824. z ryc. 6—

175. GUMOWSKI M. Najstarsze bazyliki romańskie w Polsce. Kr. 1927. z ryc. odb. 1.50

176. HAECKEL E. Zarys filozofji monistycznej. W. 1905. 2.—

177. HALLGARTEN W., Studien über die deutsche Polenfreumdschaft in der Periode der Marzrevolution. Monachjum 1928. 3.—

178. HELMHOLTZ H. Fizyczne podstawy malarstwa. W. 1903. 1—

179. HENDEL Z. Kaplica zmarłych zw. Ogrojcem przy kościele św. Barbary w Krakowie Kr. 1895. 1 tabl 16 ryc. odb. 2.—

180. HEROLD POLSKI. R. 1897. Kr. (brak 7-miu stron. przedm.). 2.—

181. HEROLD POLSKI. R. 1906. Kr. 4—

182. HIND LEWISIC. Watteau. Łódź. Kart. 8 il. kol. 1.50

183. HINZ J. Szkice architektoniczne krajowych dzieł sztuki W. 1889 T I. 60. tabl. (więcej nie wyszło. rzadkie) 15.—

184. HOESICK F. Miłość w życiu Zygmunta Krasińskiego. Kr. 1909. płsk. z ryc. 4.—

185. HUBE R. Ustawodawstwo Kazimierza Wielkiego. W. 1881. 1.50

186. HUBERT L. Pamiętniki historyczne W. 1861 T. 1—2 opr. w jeden pł. 3.50

187. JABŁOŃSKI J. A. Co jest logika w architekturze? Studjum. W. 1899. 1.—

188. JABŁOŃSKI J. P. Wspomnienia o Janie Matejce. Lw. 1912 z port. (odb. 100 egz.) 2.—

189. JAKUBOWSKI S. Teka prasłowiańskich motywów architektonicznych. Kr. 1923. 27. drzew. 10.—

190. JANTZEN HANS. Michelangelo. Leipzig. z ryc. 1.—

191. JAROCHOWSKI K. Z czasów Saskich spraw wewnętrznych polityki i wojny. Pzn. 1886. pł. 3.—

192. JELEŃSKI S. Piękno w budowli zarys dziejów architektury. W. 1903. z rys. 2 cz. razem opr. pł. 1.50

193. JEŻOWSKI J. O postępie badań filologicznych we względzie pism Platona. Moskwa 1889. 3.—

194. KAISER A., Geschichte d. polnischen Revolution vom J. 1830. Lipsk 1833. T. I—II. razem opr. 2.50

195. (KATALOG) Ceramika i szkło polskie, pamiętn. wystawy T. O. N. Z. W. 1913. 5.—

196. KATALOG działu sztuki P. W. K. Pzn. 1929. płsk. z tabl. 15.—

196a. KATALOG działu sztuki P. W. K. Pzn. 1929. z tabl. 5.—

197. (KATALOG) Münzen und Medaillen von Polen (sammlung des Herrn S. von Chelmiński Szarawka). München. 1904. 17 tabl. pł. 6.—

198. KATALOG powszechnej wystawy sztuki pol. we Lwowie. Lw. 1910. ppł. z ryc. 3.—

199. KATALOGI ilustr. (30 szt.) różnych artystów i wystaw. 3.—

200. KATALOG sztuki staroż i nowoż., stos. do przemysłu... W. 1889. 1.50—

201. KATALOG Tow. Zach. Szt. Pięk. w Warszawie (35 szt.) 2.—

202. KATALOG wystawy starożyt. przedmiotów w Hotelu Europejskim W. 1887 (lit.) 2.—

203. KALENDARZYK informacyjny na rok 1839 (Kaczanowski) W. 1839. defekt 1.50—

204. KAMIŃSKI St. Chłop polski i jego gawędy. W. 1865. 2.—

205. KARŁOWICZ J. Słoworód ludowy (odb.) Kr. 1878. 1.50

206. KARWICKI Dunin S. De Ordinanda Republica Kr. 1871 płsk. 2.—

207. KASPROWICZ J. Poezye Lw. 1904 pł. 3.—

208. KATARZYNA II, Mémoires. Z przedm. A. Herzena. Wyd. 2-gie Londres, 1859. płsk. (Lortre). 60.—

209. KIESZKOWSKI J. Appartamento Borgia Kr. 1901 z ryc. 1.—

210. KIESZKOWSKI J. Artyści obcy w służbie polskiej Lw. 1922, z ryc. 2.—

211. KITOWICZ J. Opis obyczajów i zwyczajów za panowania Aug. III. wyd 2-gie Petersb i Mohilew T. 1—4. opr. w 2 (brak karty ostat w 2 gim) płsk. 5.—

212. KLECZYŃSKI J. Rzeźba współczesna. W. 1909 1.—

213. KLECZKOWSKI K. Analiza kształtów architektury W. 1890 T. 1—2 z ryc. 5.—

214. KLEIN F. Dr. Alfons Karpiński. Sylwetka Kr. 1916. z ryc kol. 3.—

215. KLEIN F. Gdańsk, wrota korony polskiej. W. 1921 z ryc. 2.—

216. KLEIN F. Pałac „pod Krzysztofory" w Krakowie. Kr. 1914 z ryc. 1.50

217. KLOSS W. Idea Kościuszkowska w twórczości Matejki W. 1918. z ryc., 1.—

218. KOCZOROWSKI S. P. Juvenilia. Froylispis pomyślał i wykonał w drzew. K. Brandel. Paryż 1925. Druk bibljof., czerp. pap. (180 egz.). 7.50

219. KODEKS Dyplomatyczny Wielkopolski Pozn. T. 1—4. pł. 30.—

220. KOGNOWICKI K. Życia Sapiehów i listy monarchów, książąt, i różnych panujących do tychże pisane Wln. 1790 I-y (więcej nie wyszło). 3.—

221. KOLBERG O, Lud. 36 t. W., 1857—1907. (Zawiera: Pieśni Ludu Polskiego. W 1857 — 1 t., Kaliskie 1 t. Chełmskie 2 t., Sandomierskie 1 t., Krakowskie 6 t., Poznańskie 7 t., Lubelskie 2 t., Kieleckie 2 t., Radomskie 2 t., Łęczyckie 1 t., Mazowsze 5 t., Pokucie 4 t., Przemyskie 1 t., Wołyń 1 t., W tem 14 t., opr. w płsk.). 220.—

222. KOŁACZKOWSKI J. Wiadomości tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Kr. i W. 1888 7.50—

223. KOPERA F. Kościoły drewniane Galicji zachod. Kr. 1913/16, ryc. całość 3 zesz.). 10.—

224. KOPERA F. Muzeum narodowe w Krakowie Kr. 1923 cz. 1—2 z ryc. 7.50—

225. KOPERA F. i PAGACZEWSKI J. Polskie Muzeum malarstwo-rzeźba-przemysł artyst. tabl. 46 10.—

226. KOROSTOWIEC W., Polnische Auferstehung. Berlin, 1929. 3.—

227. KOŚCIUSZKO nad Sekwaną opera z muz. F. Dutkiewicza (bez nut) Kr. 1821. psk 1.50—

228. KOSIŃSKI K. Zasadnicze pojęcia o architekturze, rzeźbie i malarstwie. Kr. 1903. wyd. II 2 tabl. 1.—

229. KOŚMIŃSKI S., Słownik lekarzów polskich. W. 1888. 10.—

230. KOZICKI W. Św. Sebastyan. Studjum porówn. z dziej. sztuki włos. Kr. 1906. z ryc. 2.—

231. KOWALEWSKI T. Spis inwentarza przedmiotów archeologicznych i pamiątek histor. Fran. Tarczyńskiego. Płock 1908, acc Katalog zbiorów starej szkoły w muzeum diecezjalnem w Płocku Płock 1908, acc. Zbiorów Tom. Zielińskiego w Kielcach, odd. starożyt. opisał Łepkowski J. W. 1860, i inn. (26 szt.). 5.—

232. KOŹMIAN K. Pamiętniki Pzn.-Kr. 1858/1865 płsk. 1—3 z port. 25.—

233. KRAMSZTYK Z. Jędrzej Śniadecki Teoryje jestestw organiczn. wobec dziś. pojęć o życiu. W. 1874. 2.—

234. KRAUZE J. Modlitwy wierszem (śpiewnik ewangelicki) W. 1831. (rzadkie). 4.—

235. KRASIŃSKI W. Geschichte des Ursprungs, Fortschritts u. Verfalles der Reformation in Polen Lips 1841. płsk. 5.—

236. KRASIŃSKI Z., Psalmy przyszłości. Paryż, 1861. 2.50—

237. KRASZEWSKI J. I. Sztuka u słowian szczególnie w Polsce i Litwie przedchrześcijańskiej, ppł. Wln. 1860 10.—

238. KRAUSHAR. A. Dawne pałace warszawskie Poz. 1925. z il. 7.50—

239. KRAUSHAR A. Warszawa za sejmu czteroletniego w obrazach Zygm. warszawskie Poz. 1925 z il. 7.50

240. KRAUSHAR A. Warszawa za Stanislawa Augusta W. 1914, z il. 3.50

241. KRAUSHAR A. Salony i zebrania literackie warszawskie. W. 1916 z ryc. 2.—

242. KRAUSHAR A. Widoki Warszawy i jej okolic, Karola Alberti'ego. W. 1912 z ryc. 3.50

243. KRAUSHAR AL. Zamek królewski w Warszawie. Poz. 1924 psk. ozd. z ryc. 15.—

244. KRONIKA Pawła Piaseckiego, bisk. przemyśl. Kr. 1870. pł. z portr. 7.—

245. KRUSZYŃSKI T. Ks. Stary Gdańsk i historja jego sztuki. Kr. pł. z ryc. 5.—

246. KRZYŻE polskie. Wyd. Tow. pop. przem. lud. W. 1917 z ryc., acc. Piłsudski Br. Krzyże litewskie poprzedzone życiorysem autora przez Talko-Hryncewicza, Wiktor J., Kapliczki i krzyże przydrożne. Kr. 1922 z ryc. 3.50

247. KÜNSTLER Schlesies. I. Buch. Frankfurt, 1925. opr. (całość) 247.—

248. LACHNICKI C. Une partie de la collection C. Lachnicki à Varsovie. W. 1903. 49 ryc. 5.—

249. LACROIX Fr. Les Mysteres de la Russie. Paris 1845. z 30 stal. i drzew. dot. powst. 1831. (niszczona przez placówki dyplom. ros.) 15.—

250. LAGARDE. Les obsèques de Kościuszko. Monachjum, 1819 (brak ryc.) 2.—

251. LENARTOWICZ T., Lirenka. Poznań, 1855. 1.50

252. LAMUS R. IV. Lwów 1912/13. 2.50

253. LAUTERBACH A. Styl Stanisława Augusta. W. 1918 z ryc. 7.50

254. LAUTERBACH A. Warszawa. W. 1925. z ryc. (pap. kred.) 7.50

255. LELEWEL J. Album rytownika polskiego Pzn. 1854. (całość) opr. podn. 40.—

256. LEPSZY L. Obrazy ludowe w szkle malowane. Kr. 1921. z ryc. 3.—

257. LEPSZY L. Wspomnienia artysty. Ilustrowane urywki z pamiętnika. Kr. 1895. Z własnoręcznemi objaśnieniami na oddzielnej kartce Marjana Wawrzenieckiego. 3.—

258. LESUEUR E. Sämtliche Werke 110 st. (poprzedn. wstępem) acc. JOUVENET J. 8 stal. (poprzedn. wstępem). Paris-Leipzig b. r. płsk. 6.—

259. LESSING G. Laokoon albo o granicach malarstwa i poezji. W. 1901. 1.—

260. LETTRES lithuaniennes par le Ch. L... de B... L... Vilna. 1806. płsk. 3.—

261. LEWANDOWSKI S. Henryk Siemiradzki. W. 1909 in 4⁰ z il. pł. org. 7.50

262. LIEDER ROLICZ W., Krakof I Olof. Dwaj bajeczni władcy Wawelu. Dociekanie archeologiczno filolog. W. 1910. 2.—

263. DE LINGUA polonica in ecclesiis Lithuaniae. Kowno, 1906. 2.50

264. LIST T. T. Jeża o książce D-ra Piotra Chmielowskiego i jej krytykach. Wilno. 1881. 1.50

265. LITYŃSKI M. Rys dziejów sztuki starożytnej. Lw. 1906. z ryc. 1.50

266 LOTI. P. Madame Chrysanthème. Paris. 1888. płsk. z ryc. 7.—

267. LUBECKI K. Dr. Estetyka ludowa Kr. 1910, acc. Prokesch W. Z dziejów krak. szkoły sztuk piękn. Kr. 1917, acc. Bölsche W. Natura i sztuka. Łódź 1906, acc. Cieślewski T. syn. Od symbolu po przez kształt ku treści. W. 1916, acc. Treter M. W sprawie Tow. przyjaciół sztuk piękn. we Lwowie. Lw. 1912 2.—

268. ŁASKI J. Liber beneficiorum archidyecezji gnieźnieńskiej. Gniezno. 1881. psk. T. 1 — 2. 10.—

269. ŁOZIŃSKI W. Malarstwo cerkiewne na Rusi. Lw. 1887. ppl. 1.50

270. ŁOZIŃSKI W. Salon i Kobieta. Lw. 1921. opr. oryg. z ryc. 8.—

271. ŁOZIŃSKI W. Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd. IV. Lw. 1921 opr. oryg. z ryc. 15.—

272. ŁUNIŃSKI E. O pomniku ks. Józefa i Thorvaldsenie. W. 1923 z ryc. 1.—

273. ŁUNIŃSKI E. Willanów W. 1915 80 il. 3.—

274. ŁUSKINA E. W obronie piękności kraju. Kr. 1910. z il. 3.—

275. MALCZEWSKI JACEK. Zatruta studnia. tekst L. Rydla Kr. (1907) Kol. ryc., acc. Jacek Malczewski 16 repr. ze wstępem Mitarskiego W. Kr. b. r., acc. Koller J. Jacek Malczewski. Próba charakterystyki. W. Pzn. 1925 z ryc., acc. Katalog wystawy obrazów J. Malczewskiego. W. 1905 z ryc., acc. Wystawa obrazów J. M. Pzn. 1925 z ryc. acc. Antoniewicz J. B., Katalog wystawy stu dzieł Jacka Malczewskiego. Lw. 1903. 7.50

276. MAŁACHOWSKI S. Pamiętniki, wyd. W. Łoś. Pozn. 1885. ppl. 6.—

277. MAŁECKI A. Biblia królowej Zofji żony Jagiełły z kodexu staroszpatackiego. Lw. 1871. (egz. zniszczony) 6.—

278. MANTEUFFEL G. Cywilizacja, literatura i sztuka w dawnej kolonji zachodniej nad Bałtykiem. Kr. 1897. wyd. II. z ryc. 1.50

279. MARTINVILLE. Grivoisiana ou recueil facétieux. (erotica). Paris. 1801. 4.—

280. MATEJKO JAN. Kazanie Skargi. Tekst Jaroszyńskiego Tad. W. 1913. T. Z. Szt. piek. W. 1913. 3.—

281. MATEJKO J. Objaśnienie dwunastu szkiców przedstawiających Dzieje cywilizacji w Polsce napisał... Kr. 1912, acc. toż samo W. 1910, acc Plan obrazu Unji Lubelskiej, acc. Plan obr. Hołd pruski. 1.—

282. MATEJKO JAN. Ubiory w dawnej Polsce. W. 1901. 7.50

283. MATERJAŁY do architektury polskiej. Lw. 1923. z ryc. 1.50

284. MAUCLAIR CAMILLE. Florencja. Lw. Pzn. 1926 z 75 ryc. 10.—

285. MĄCZYŃSKI FR. Ze starego Krakowa. Ulice, bramy, sienie. Kr. 1908. 91 tabl. 5.—

286. MICKIEWICZ A. Dziadów cz. III w podobiźnie autografu wyd. Kallenbach J. Kr. 1925. 10.—

287. MICKIEWICZ A., Pierwsze wieki historji polskiej. Paryż. 1868. psk. 2.—

288. MICKIEWICZ A. Pisma, W. (Merzbach) 1858. T. 1 — 8. opr. w 4-ch (z portr. aut., ryc. brak) 10.—

289. MONOGRAFJA ilustrowana czyli opis kościołów rzymsk.-kat. w Król. Pol. W. 1908. z il. 5.—

290. MORACZEWSKI J. Polska w złotym wieku. Pzn. 1851. 2.—

291. MORELOWSKI M. Arasy Wawelskie Zyg. Aug. Kr. 1929. wyd. II. z ryc. 5.—

292. MOSBACH A. Wiadomości do dziejów Polski. z archiw. prowin. szląskiej. Wrocław 1860 pł. ze złoc. 6.—

293. MOSTOWSKA A. Nie zawsze tak się czyni, jak się mówi pow. białoruska. Wln. 1806. psk. 1.50

294. MOŚCICKI H. Dzieje porozbiorowe Litwy i Rusi. Wilno 1912/3. T. I. i zesz. I. T. II. 10.—

295. MOŚCICKI H. Wilno W. 1922 z ryc. 3.—

296. MORRIS W. Nadzieje i troski sztuki. W. 1902. 1.—

297. MORRIS WILLIAM. Sztuka, jej troski i nadzieje. Sztuki niższe. Kr. 1902. 1.—

298. MATLAKOWSKI W. Wspomnienia z Zakopanego. W. 1901. 1.50

299. MUCZKOWSKI J. Ochrona zabytków. Kr. 1914. il. 1.50

300. MYCIELSKI J. Aleksander Kucharski (1736 — 1820) malarz polski w Paryżu. Kr. 1898 z ryc. 1.50

301. MYCIELSKI J. Galerja obrazów przy Muzeum Czartoryskich w Kr. Kr. 1893. odb. 1.—

302. MYCIELSKI J. Stosunki hetmana Zamoyskiego ze sztuką i z artystami. Kr. 1907. z ryc. 3.50

303. MYCIELSKI J. Trzy nagrobki w Gnieźnie fundacji prymasa Łaskiego. Kr. 1896. odb. 1.50

304. NAGROBKI. Kr. 1916. il. 2.50

305. NASZE DWORY. Album Wsi ilustrowanej. W. 1911 sk. 2.—

306. NIEMOJEWSKI L. Łazienki królewskie z ryc. W. 1922, acc. Macierzyna M. Płock w malarstwie. Płock 1914. 1.50

307. NIEMOJEWSKI A., O masonerji i masonach. Szkic pop. W. 1906. 2.—

308. NIEMCEWICZ J. U. Dzieje panowania Zygmunta III. Kr. 1860. psk. T. 1 — 3 razem opr. 4.—
309. NIEMCEWICZ U. Śpiewy historyczne z muzyką i rycinami. W. 1819. psk. 10.—
310. NIEWIADOMSKI E. Malarstwo polskie XIX i XX wieku. W. 1926 z ryc. 7.50
311. NIEWIADOMSKI E. Wiedza o sztuce na tle jej dziejów. W. 1923 z ryc. 10.—
312. NORWID C. Eine Auswahl aus seinen Werken. Minden, 1907. ppl. z ryc. 3.—
313. NORWID C. O sztuce (dla polaków) Nkł. autora. Paryż 1858. Rzadkie. 5.—
314. NOWOROCZNIK wolnych żartów zebr. przez Bocianów Polskich. 1859. Kr. 1859. ppł. 2 ryc. 3.—
315. OBERMÜLLER W. Für Abstammung der Slaven historisch — sprachliche Skizze. Wien 1871. 2.—
316. OBST J. Sztuka Litewska. Wln. (1913) odb. z ryc. 1.50
317. OCHRANA Warszawska. Krótki zarys przygotowywanego obecnie przez Polskie Organizacje Rewolucyjne Zbroj. Powst. w Kraju Przywiślenkim. (przełożył A. Lech) W. 1917. 2.—
318. ODEZWY okupacyjnych władz wojsk. niemieck. 1918. (Mitteilungsblatt, 12. XI. 1918., Deutsche Warschauer Zeitung 11. XI. 1918, Truppen befehl 12. XI. 1918). 5.—
319. ODRZYWOLSKI ST. Zabytki przemysłu artystycznego w Polsce. Kr. 1894. 36 tabl. (całość) 15.—
320. ODYNIEC A. E. Jerzy Lubomirski czyli wojna domowa w Polsce. Wln. 1861. płsk. 3.—
321. OGIŃSKI M., Denkwürdikeiten über Polen und die Polen. Cz. I i II Lipsk 1827. płsk. (Radziszewski) 8.—
322. OLESZCZYŃSKI A. Wspomnienie Cz. I. o polakach co służyli w obcych i odległych krajach. Opisy i wizerunki, z zam. 45 stal. egz. uszk. Paryż 1843. pł. 25.—
323. OLSZEWSKI M. Rozwój polskiego malarstwa. Kr. 1907, z ryc. pł. 1.20—
324. OPAŁEK M. Lwów. Lw. 1932 (druk bibljof.) 1.50
325. OPIEŃSKI H. Chopin. Lw. (1909) pl. 5.—
326. ORTYLE Magdeburskie, przedruk homograficzny, obj. M. Bobrzyński. Pzn. Pzn. 1854 opr. 3.50
327. ORZECHOWICZ B. Honorowym doktorem praw Uniw. Jana Kaz. Lw. 1924 36 tabl. 5.—
328. ORZECHOWSKI S., Annales, Pzn. 1854. opr. 3.50
329. ORZELSKI. Bezkrólewia ksiąg ośmioro czyli dzieje Polski od zgonu Zygm. Aug. r. 1572 aż do r. 1576. wyd. W. Spasowicza. Petersb. 1858. płsk. T. 1—4. opr. w 2. 5.—
330. PAJZDERSKI N. Poznań. Lw. 1922 kart. oryg. z ryc. 5.—
331. PAMIĘTNIK budowy pomnika T. Kościuszki. Kr., 1825. Z portr. Kościuszki i z plan. kopc. acc. Lista imienna osób składających ofiary na pomnik T. Kościuszki. Kr., 1822. płsk. 5.—
332. PAMIĄTKI polskie na obczyźnie. Pod red. Pułaskiego. W 1907 — 1910, całość z 42 tabl. 15.—
333. PAMIĄTKI Starej Warszawy zebrane na Wystawie T. O. N. Z. P. W 1911 z tabl. 5.—
334. PAMIĘTNIK Warszawski. W. 1829 płsk. T. 1—4 opr. w 2. 6.—
335. PAPŁONSKIJ J. Filologiczeskija zamietki o russkom jazykie w swiazi s cerkowno-sławiansk. i drugimi sławiansk. nareczjami. Petersb. 1854. (z tabl. lit. porown. alfab. słow.). 3.50
336. PARADOWSKA ST. Album, b. m. d. r. 3.50
337. PASTORAŁKI i kolendy. W 1912 pł. 5.—
338. PASZKOWSKI Fr. Książę Józef Poniatowski, z il. Kr. 1898 płsk. 4.—
339. PAULI Z. Pieśni ludu polskiego w Galicyi. Lw. 1838 okł. oryg. 4.—
340. PAWIŃSKI A. Jana Ostroroga żywot i pismo o naprawie Rzeczypospolitej. W 1884 płsk. 4.—
341. PAWLIKOWSKI J. Gw. Styl jako zjawisko społeczne. Lw. 1912. odb. 1.20
342. PEŁEŃSKI J. Halicz w dziejach sztuki sredniowiecznej. Kr. 1914 z ryc. 3.—
343. PETRAŻYCKA - TOMICKA J. Rozmyślania o sztuce. Lw. 1918. Kart. opr. 1.50
344. PIĄTKOWSKI H. Polskie malarstwo współczesne. Szkice i notaty. Petersburg 1895 pł. 2.50
345. PIĄTKOWSKI H. Maksymiljan Gierymski (Kartka z dziejów sztuki). W. 1896, z port., acc. Morelowski M. Olga Boznańska. Kr. 1921, acc. Bunikiewicz W. Stanisław Lentz. W. 1922 z ryc. 1.50
346. PIĄTKOWSKI H. Władysław Podkowiński 1866—1895. W. 1896 z ryc. 5.—
347. PIEKOSIŃSKI F., Pieczęcie polskie wieków średnich. Cz. I. Doba piastowska. Kr., 1899. 3.50

348. PIETKIEWICZ M. La Lithuanie et derniere insurrection z mapą. Bruxelles 1832 płsk. 6.—

349. PIETRASZEWSKI B. Słowianie w badaniach początkowych z historji powszechnej. W. 1845, psk z 1 lit. 1.50

350. PILAT W. Socyologia sztuki. Szereg studyów. Kr. 1907. 1.50

351. PILICHOWSKI A. Oswobodzenie Poznania czyli Władysław i Bolesław Królowie Polscy. Dramat histor. w 3-ch odsł. Kalisz 1819. 4.50

352. PINIŃSKI L. Piękno miast i zabytki przeszłości. Lw. (1912) z il. 3.50

353. PINIŃSKI L. Ewolucya i moda w pojmowaniu piękna. Lw. 1908. 1.50

354. PIOTROWSKI J. Dr. Ochrona zabytków a odbudowa kraju. Lw. 1916 z ryc. 1.50

355. PLATEN-Hallermünde A. Gedichte aus d. ungedruckten Nachlasse („Polenlieder"). Strassburg. 1839. płsk. 8.—

356. PLATER-BROEL S. Zbiór pamiętników do dziejów polskich. W. 1858. T. 1—3 ppł. 6.—

357. PODCZASZYŃSKI K., Nomenklatura architektoniczna. W. 1854. opr. 4.—

358. PODLACHA W. Malowidła ścienne w cerkwiach Bukowiny. Lw. 1912 z 10 tabl. 5.—

359. LA POLOGNE et les polonais défendus. Wyd. 3-cie. Paris 1856. 3.—

360. POLSKA sztuka stosowana. Kr. 1902/3 folio. zesz. 1—17 całość, rzadkie w kompl. 75.—

361. POŁUDNIE miesięcznik poświęcony sztuce i krytyce artystycznej. Wln. 1921/25. Zesz. 1—7 z ryc. (całość). 10.—

362. POPIEL Tadeusz (szkic monografji) Pozn. 1913, z ryc. 3.50

363. POTOCKI A. Katalog dzieł Jana Ziarnki. Kr. 1911. (rzadkie). 4.—

364. POTOCKI A. Portret i Krajobraz angielski. Lw. pł. org. z ryc. 5.—

365. POZNAŃSKI Cz. Rzeźba francuska 19 i 20 w. Lw. 1909 z ryc. 5.—

366. PRACE sekcji historji sztuki i kultury Tow. Nauk. we Lwowie Lw. 1924 z il. 5.—

367. PRADT DE M. Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812. Paris 1814. kart. 5.—

368. PRANIEWICZ Ks. Uwagi nad Polską mową potoczną i wierszem (po polsku i franc.). Paryż 1833. z rycinami (lit.) curiosum. 10.—

369. PRAWA Książąt Mazowieckich przełożone na język polski przez Macieja z Rożana. Przedr. homograf. wyk. A. Piliński. Pzn. 1877 20 kart podobizn kolor. 3.50

370. PRAWA polskie Kazmierza W. i Władysława Jagiełły przełoż. na język pol. przez Świętosława z Wocieszyna. R. 1449. przedr. homograf. wyk. A. Piliński. Pzn. 1877. 20 kart podob. kolor. 5.—

371. PROHASKA A. Szkice historyczne z XV wieku. Kr. i W. 1884. pł. 4.—

372. PRZEGLĄD Muzealny R. 1920. Pzn. ppł. 2.—

373. PRZEPIS musztry y manewrów dla piechoty franc. wyd. r. 1791. W. 1803. płsk. Cz. 1—2. z tabl. 6.—

374. PRZYBYSZEWSKI S. i ŻUKSKARSZEWSKI T., Stan. Wyspiański. Dzieła Malarskie. W. 1925 piękny płsk. ze złoc. 75.—

375. PUŁASKI F. Katalog Polskiego oddziału hist. I Międyn. Wyst. Strojów w Petersburgu. W. 1902. z 3 tabl. 3.50

376. PYPIN M. Kwestja Polska w liter. Rosyjskiej (dod. do Prawdy). W. 1881. pł. 1.50

377. RACZYŃSKI E. Gabinet medalon polskich. Wrocław 1838 płsk. T. 1—2 z wiel. tabl. 30.—

378. RACZYŃSKI R., Bellier K. i Bartoszewicz J. Malowniczy album Kijowa. W. 1861. zesz. 1. 7 tabl. 5.—

379. (RADZIWIŁŁ Krysztof). Z dokumentów Xięcia Mikołaja Krysztofa Radziwiłła. W. 1905 z ryc. 5.—

380. RAPHAEL G., Allemagne et Pologne. Paris, b. r. 1.—

381. RAFALSKI W., Antoni Stradivari. W. 1881. 2.—

382. REFORMA stroju polek z uwzględnieniem okoliczności teraźniejszych. Lw. 1864. 1.50

383. RELACYA o cudownym obrazie N. M. P. w Wilnie na Ostrej Bramie. Wln. 1823. sk. (zniszcz). 2.—

384. RELACYE nuncyuszów apostolskich innych osób o Polsce od r. 1548—1690. Berlin 1864 psk. T. 1—2. r. opr. 10.—

385. REMBOWSKI Jan. 29 reprod. słowo wstępne Mycielskiego J., życiorys Gardeckiego. W. 1924, acc. Katalog wystawy prac J. Rembowskego. W. 1823 z ryc., acc. Mycielski J. Jan Rembowski. Kr. 1923. odb. 5.—

386. REMER J. Legiony w sztuce. Kr. 1916. z ryc. 2.—

387. REMER J. W służbie sztuki. U źródeł twórczości Ferdynanda Ruszczyca. W. 1927. z ryc. 1.50

388. RILKE RAINER M. Rodin. W. 1923. sk. z ryc. 12.50

389. ROCZNIK Filarecki. Rok I-szy. Kr. 1886 pl. 5.—

390. ROCZNIK Teatru Narodowego Warszawskiego od 1. I. 1813 do 1. I. 1814. W. b. r. 2.50

391. ROSTAFIŃSKI J. Architektura Krakowa. Kr. 1920. z ryc. 1.—

392. ROTE A., Istorja psichjatrji w Rossii i Polsze. Charków, 1893. 3.—

393. ROUX A. Życie artystyczne ludzkości. W 1904 .pl. z il. 1.—

394. RUCIŃSKI K. Dwory i Pałace wielkopolskie. Pzn. 1913 z il. 2.50

395. RUCIŃSKI K. Ratusz poznański. Pzn. 1912 z ryc. 2.—

396. .RUSSKIJ bibliofil. 1913. Zesz. 1—8 (całość). 20.—

397. RUSSKIJ bibliofil 1914. Zesz. 1—8 (całość). 20.—

398. RUTOWSKI T. Galerya miejska w świetle polskiej i obcej krytyki. Lw. 1908 z ryc. 2.50

399. RUTOWSKI T. Norblin. Lw. 1914 z 19 ryc. 1.50

400. SAENGER A. W. John Ruskin, jego życie i działalność. W. 1902. 1.50

401. SALON Tow. Zach. sztuk pięk. w Król. Pol. Katalogi wystaw 1908—1914 z ryc. 7 roczników. 3.—

402. SALSKI J., Sztuka i kultura polski na Litwie i Rusi W., 1921 Z ryc. 2.—

403. SAPUNOW A., Polsko - litowskoje i russkoje zakonodatelstwo o jewrejach. Witebsk. 1884.

404. SCHERLAG L., Moderne polnische Lyrik. Wien, 1923. opr. 2.—

405. SCHRÖDER A. Katalog wystawy (M. Lilrena) Lw. 1914 z li. karton. 2.50

406. SCHROEDER A. Śladem błękitnym. O sztuce i jej twórcach. Lw. 1921. 1.50

407. SCHULTZE-NAUMBURG. Jak urządzić i ozdobić mieszkanie. W. 1908 1.50

408. SICHULSKI KAZ. Karykatury współczesne. Kr. b. r.; acc. Karykatury Kazimierza Sichulskiego Lw. 1918, acc Nasze władze wojskowe w karykaturze Jotesa. W. 1926, acc. Gasnącemu Światu. Słowa: M. Binom rys. St. Dobrzyński. B. m. d. r. 2.—

409. SIELANKI POLSKIE z różnych pisarzów zebrane. W. 1805 psk. z rydź. 5.—

410. SIEMIEŃSKI L. Album polskich malarzy. Kr. 1859 z lit. Winckelmanna. 5.—

411. SIEMIRADZKIEGO HENRYKA album obrazów. Wyd. przez T. E. Bułhakowa. Petersburg 1891. Tekst polski. 5.—

412. SIENKIEWICZ K. Pisma prace histor. i polityczn. Paryż 1862 płsk. 3.50

413. SIKORSKI A., Listek. Wln. 1852 1.50

414. SIKORSKI W., La campagne polono - russe de 1920. Paris 1928. opr. 2.—

415. SKÓREWICZ K. Zamek królewski w Warszawie Kr. 1924. odb. z il. 3.—

416. SKRUDLIK M. Dr. Królowa Korony Polskiej. Szkice z historji malarstwa i kultu Bogarodzicy w Polsce. Lw. 1930. z il. 7.50

417. SKRUDLIK M. W sprawie twórcy obrazu N. Marji Panny Ostrobramskiej. Wilno 1924 z ryc. 2.—

418. SŁUPSKI S. Z. Album naszych zabytków. Cz. I kościoły drewniane Dyec. gnieźnieńskiej, Cz. II Stare zamki, baszty, pałace, dwory. W. Ks. Pozn. Pzn. 1917. więcej nie wyszło rzadkie. 5.—

419. SMOLKA S. Mieszko Stary i jego wiek. W. 1881. płsk. 30.—

420. SOBESKI M. Filozofja sztuki Poz. 1924. wyd. II. 5.—

421. SOKOŁOWSKI M. Miniatury włoskie Bibljoteki Jagiel. i modlitewnik francuski Ks. Samuela Sanguszki w Bibl. Dzikowskiej. Kr. 1892. odb. ryc. 2.—

422. SOKOŁOWSKI M. Z dziejów kultury i sztuki. Kr. 1897. odb. ryc. 2.—

423. SOSNOWSKI Z. O koniu w Polsce. W. 1912. z ryc. 10.—

424. ŚNIADECKI J. Geografia czyli opisanie matematyczne i fizyczne ziemi. wyd. 2-e Wln. 1809. płsk. 5.—

425. STANISŁAWSKI JAN. Odczyt Olszewskiego M. Lw. 1908. odb. z rys, acc. Sterling M., Jan Stanisławski. W. 1926. z rys., acc. Jan Stanisławski wystawa pośmiertna. W. 1907. z rys. 1.50

426. SPRINGER A. Powszechna ilustrowana historja sztuki W. 1902/4. p. T. 1—4. 20.—

427. STASIAK L. Jan Matejko. Bochnia 9 plansz kol. 3.—

428. STASIAK L. Prawda o Piotrze Vischerze. Kr. 1910, z ryc. 3.50

429. STASIAK L. Rewindykacje własności naszej. Kr. 1911. z ryc. 5.—

430. STASIAK L. Polska plastyka średniowieczna. Kr. 1912 z ryc. 7.50

431. STASIAK L. Wit Stwosz źródłem natchnień Albrechta Dürera. Kr. 1913. z il. 7.50

432. STATUT WIŚLICKI w pol. przekł. z r. 1460. Przed. homograf. Pzn. 1876. 5.—

433. STEFANOWICZ K. Pieśń legionisty w rysunkach. Lw. 1916. 3.50
434. STRASZEWICZ Z. I Polacchi delle Rivaluzione del za nov. 1830. Capolago 1833. (z wieloma portr.. lit.) 30—
435. STRONCZYŃSKI K. Pobieżny przegląd pieczęci Piastów polskich. W. 1881. 10—
436. STRUWE H. Ks. Franciszek Krupiński jako filozof. z portr. W. 1898 r. 1.50
437. STRZELBICKI - DANIŁOWICZ K. Franciszek Żmurko. W. 1902. ppł. z ryc. 3.50
438. STRZELECKI A., Z życia Chopina. W. 1903. 1.—
439. SWIEYKOWSKI E. Monografja Dukli. Kr. 1903 z ryc. 5.—
440. SZAFARZYK P. J. Słowiański narodopis przeł. P. Dalmahn. Wrocław 1843. 3 50
441. SZTUKA I ARTYSTA. W. 1929. Zesz. 1—6. z il. (całość). 10.—
442. SZTUKI PIĘKNE. R. I. Kr. 1924. 12—
443. SZTUKA w rzemiośle. organ. Muz. rzem. i szt. stosowanej w Warsz. W. 1925. Rok. I. zesz. 1—10 (całość.) 5.—
444. SZYDŁOWSKI T. Dzwony starodawne z przed r. 1600 na obszarze b. Galicji. Kr. 1922. z il. 5.—
445. SZYDŁOWSKI T. Ruiny Polski. Lw. 1919. z 227 ryc. 10.—
446. SZYDŁOWSKI T. Wit Stwosz w świetle naukowych i pseudo - naukowych badań. Kr. 1913 z ryc. 3.—
447. SZYDŁOWSKI T., Pomniki architektury epoki Piastowskiej. Z ilustr. Kr., 1928 pł. 5.—
448. SZYDŁOWSKI i STRYJEŃSKI T. O pałacach wiejskich i dworach z epoki po Stanisławie Auguście i budowniczym królewskim Jakóbie Kubickim. Kr. 1925. z il. 3.—
449. SZYLLER STEF. Tradycja budownictwa ludowego w architekturze polskiej. W. 1917. z ryc. 3—
450. ŚLIWIŃSKI A. Jan Sobieski. W. 1924. wyd. większe. 3.—
451. ŚWIĘCKI T. Opis starożytnej Polski, wyd. 1-e W. 1816. T. I-y, z mdź. 3.50
452. ŚWIEYKOWSKI E. Pamiętnik T. Przyjac. S. P. w Kr. 1854 — 1904. Kr. 1905. 8.—
453. ŚWIEYKOWSKI E. Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa. Kr. 1906 z 26 tabl. 7.50
454. TARNOWSKI ST. Pisarze polityczni XVI w Kr. 1886 płsk. T. I—II. 30—
455. TATARKIEWICZ W. Dwa klasycyzmy Wileński i Warszawski W. 1921 z ryc. 2.—
456. TATARKIEWICZ W. Rzady artystyczne Stan. Aug. W. 1919 z ryc. 2.—
457. TATARKIEWICZ W. O pewnej grupie kościołów polskich z pocz. XVII w. Kr. 1926. z ryc. 1.50
458. TETMAJER K. Jak baba diabła wyonacyła, obrazki Z. Stryjeńskiej. Kr. b. r. 3.50
459. TETMAJER WŁ. Noce letnie. Kr. 1902. 1.50
460. THIRIET J. - B. Mes souvenirs ou les prisonniers français en Pologne. Paris 1822 b. rzadkie! 12.—
461. THULLIE C. Jak wyglądały domy w dawnych miastach polskich. Lw. 1914. z ryc. opr. 3—
462. THULLIE C. O kościołach lwowskich z czasów odrodzenia. Lw. 1913 z il. opr. 3.—
463. THULLIE C. Jak wyglądały domy w dawnych miastach polskich. Lw. 1914. Z ryc. (opr. Semkowicz) 3.50
464. TOHL S., hr., Masonskoje diejstwo. Istriczeskij oczerk o zagoworе dekabristow. Petersburg, 1914. z il. 30—
465. TOMKOWICZ S. Wewnętrzne urządzenie zamku krakowskiego. Kr. 1907 z ryc. 1.—
466. TOMKOWICZ S. Style w architekturze kościelnej w szczególności w Polsce. Kr. 1923 z ryc. acc. Kozicki W. W obronie kościołów i cerkwi drewnianych Lw. 1913. z ryc., acc. Górzyński W. Ks. Szanujmy stare kościoły. Włocławek 1917. 1.50
467. TOMKOWICZ S. Krzyżtopór twierdza magnacka XVII w. Kr. 1897. z tabl. i 3 ryc. 3 50
468. TOPASS J. Szlakami dusz twórczych, sylwety i szkice W. b r. 2.50
469. TOW. Sztuk Pięk. w Krakowie rocznik ilustr. Kr. 1923. 2.—
470. TREPKA J. Wojciech Kossak. Kr. (1913) z ryc. kol. 3.50
471. TRETER M. Grafika Leona Wyczółkowskiego. Kr. 1925 z ryc. (z notatką autora). 5.—
472. TRETER M. Ksawery Dunikowski. Próba estetycznej charakterystyki jego rzeźb. Lw. 1924. pł. z ryc. 6.—
473. TRETER M. Muzea Współczesne studjum muzeologiczne. Kijów 1918. 3.50
474. TERTER M. Przyjaciel Słowackiego Wojciech Korneli Stattler. Lw. 1909 z ryc. b. (pap. czerp.) 3.—

475. TRETER M. Typy ludowe Franciszka Tepy. Lw 1911. z ryc. 2.50
476. TRETER M. Zbiory państwowe w Zamku Królewskim w Warszawie. W. 1924. 1.50
477. TRETER M. January Suchodolski Korespondecya artysty z lat 1849—1869. Lw. 1911 acc. Słupski F., O nauczaniu sztuk plastycznych. Pzn. 1921. 1.50
478. TRETER M., Muzea współczesne. Studium metodologiczne. Kraków 1918. 3.50
479. TRETER M. Pamiątki po Słowackim w muzeum Lubomirskich we Lwowie. Lw. 1910. z ryc. ppł. 2.—
480. TRETIAK J. Historja wojny Chocimskiej. Lw. 1889. pł. 3.—
481. TROJANOWSKI W. Malarstwo włoskie. W. Kr. 1911. z ryc. 7.50
482. TROJANOWSKI W. Zabytki artystyczne Warszawy. W 1916. z ryc., acco architekturze Warszawy. W. 1917. 2.—
483. TRZECI Maj. Odczyt dla moich synów. Lw. 1891 płsk. 2.—
484. TURCZYŃSKI W. Przewodnik po skarbcu Jasnogórskim. Częstochowa 1926. z ryc. 1.—
485. UDZIELA S. Hafty ludu krakowskiego. Kr. 1906. 24 tabl. 10.—
486. UDZIELA S. Wycinanaki ludu polskiego. Łowickie i Kurpiowskie Kr. b. r. 14 tabl. kol. 5.—
487. WASILEWSKI Z. Pomnik Mickiewicza w Warszawie. W. 1899 z ryc. 3.—
488. WASYLEWSKI S. Klasztor i kobieta. Lw. 1923. z 10 drzew. Skoczylasa. 9.—
489. WEBER P. Wilna eine vergassene Kunststatte. Wln. 1917. z ryc. 5.—
490. WERNER - SILBERSTEIN A. Wstęp do estetyki nowoczesnej. W. 1911. Cz. I. (więcej nie wyszło). 2.50
491. WIELEWICKI J. ks. Dziennik spraw domu zakonnego OO. Jezuitów u S. Barbary w Krakowie. Kr. 1881. J. 1—2 pł. 5.—
492. WIELOGŁOWSKI W. Westchnienie pobożne za dynastyą Czartoryskich w Polsce Paryż 1840. 1.50
493. WIERZBA J. 1848 rok w Polsce. Londyn 1898. 3.—
494. WIEŚ i miasteczko. Materjały do architek. pol. W. 1916. pł. z il. 15.—
495. WISZ M., Batik. Pisanki na tkaninach. Wskazówki praktyczne. Kr. 1922 z ryc. 1.—
496. WITKIEWICZ K. Bibljografja druków miejskiego muzeum przem w Kr. 1868—1928. Kr. 1929. 1.50
497. WITKIEWICZ K. Kunszt introligatorski Bonawentury Lenarta. Kr. 1932. z tablicami. 2.50
498. WITKIEWICZ S. Bagno Lw. 1903. 1.—
499. WITKIEWICZ S. Juljusz Kossak. W. 1912. wyd. II z il. pł. org. 20.—
500. WITKIEWICZ S. Na przełęczy. Wrażenia i obrazy z Tatr. W. 1891. płsk. 8.—
501. WITKIEWICZ S. J. Szkice estetyczne. Kr. 1922. 1.—
502. WIZE K. F, Nauka o pięknie i sztuce w zarysie. Pzn. 1924. 2.—
503. WOYCKE A., Sitten und Charakter bilder aus Polen und Lithauen. Berlin, 1862. ppł. T. I i II razem. 4.—
504. WYSOCKI F., Ein Schatz von Krondenaren des Wladislaus I Locticus und Kasimir III des Grossen. Lw., z 1 tabl. 1895. 3.—
505. WYWIÓRSKI M. Zagrożena dzielnica (cykl wielkopol.) w b. r. 8 tabl. Kamiński A. Szkice z puszczy Białowieskiej. W. 1912. 14 tabl. Album sztuki polskiej i obcej. Słowacki W. (1909) — 7 tabl. Wieś polska W. 1910. — 8 tabl. 7.50
506. ZABYTKI XVII wieku. Wystawa Jubileuszowa Jana III w Krakowie. Kr. 1884. 41 tabl. fotodruk. (całość). 20.—
507. ZABYTKI sztuki w Polsce. I Kraków. Kościół i klasztor OO. Dominikanów opr. Lepszy L. i Tomkowicz S. Kr. 1924. z ryc. II. Iluminowane rękopisy księgozb. OO. Dominikanów i OO. Karmelitów w Kr. opr. Kopera J. i Lepszy L. Kr. 1926. 12.—
508. ZAKRZEWSKI W. Po ucieczce Henryka Dzieje berkr. 1574/75. Kr. 1878 pł. 3.50
509. Z NASZYCH krajobrazów. Album ziemi W. 1.50
510. ZAPISKI archeologiczne Poznańskie. R. 1887. z I. 5 tabl. 3.—
511. ZBIÓR 8 katalogów polskich wystaw i muzeów (wspócz.). 3.—
512. ZIENKOWICZ L. Dziesięcioro Bożego Przykazań. Lipsk 1864. 1.50
513. ZIMOROWICZ B. Historya miasta Lwowa królestw. Galicji i Lodomeryi stolicy Lw. 1835. (widok Lwowa lit.). 10.—
514. ZUBRZYCKI S. J. Arcydzieła Wita Stwosza. Lw. 1924. 3.—
515. ZUBRZYCKI J. S. Serce. Rozbiór pierwiastków polskiej sztuki ludowej i narodowej. z rys. Lw. 1921 3.—
516. ZUBRZYCKI J. S. Styl Zygmuntowski Kr. 1914. z il. 10.—
517. ZUBRZYCKI S. J. Wzory kowalstwa polskiego. Lw. 1925. z 12 tabl. i 24 rys. 10.—

518. ZUBRZYCKI J. S. i Jadwiga z Łobzowa. Po ziemi ojczystej. Katedry polskie. Kr. 1911. z ryc. 15.—

519. ZUBRZYCKI J. S. Utwór kształtu. Kr. 1912. T. I — III. z ryc. 25.—

520. ZUBRZYCKI S. J. Skarb architektury w Polsce. Kr. 1909—1916. T. 2—4. 50.—

521. ŻARNOWIECKI L. Historja tkanin jedwabnych. Kijów 1915. z 107 ryc. 7.—

522. ŻARNOWIECKI L. Historja i technika haftarstwa kościelnego. W 1901. z wiel. il. 8—

523. ŻARNOWIECKI L. Starożytne szaty kościelne w dyecezyach Łuckiej i Żytomierskiej. Kijów - Odessa 1891. z ryc. 1 50

524. ŻYŁA W. Kościół i Klasztor Dominikanów we Lwowie. Lw. 1923. z ryc. 1 50

525. ŻYŁA W. Kościół OO. Dominikanów w Tarnopolu 1749 — 1779. Lw. 1917 z ryc. 1 50

RYCINY.

525 a. ALBANI F. Scena mitologiczna, rys. oł. 10—

526. ALBANI F. Scena mitologiczna, rys. oł. 10.—

527. ALBANI F. Szkic do plafonu, rys. oł. 10.—

528. BARTŁOMIEJCZYK E. Dziad i baba Kraszewskiego. W. 1922. (pap. czerp.). 5.—

529. CHAM. „Za wolność przemysłu", karyk. lit. „Charivari". 4—

530. CHODKIEWICZ K.. mdź. Corsi, wg. Sułkowskiej. 1.—

531. CHODOWIECKI D. Ilustracja do historji Niemców mdź. 6.—

532. CIEŚLEWSKI T. (syn). Zamość. 7 drzew. z podp. aut. Zamość 1929. 5.—

533. CZARNIECKI Stefan. Z cyklu pamiętników Paska (Wilczyński). Lit. Lemercier, Paris. 3.50

534. DASZEWSKI. Karykatura prof. Bartla. rys. 7.—

535. DAUMIER, L'egamin de Paris aux Tuileries, lit. z „Charivari" (rzadka) 8—

536. DAUMIER. Paris à 6 heures du soir. lit. z „Charivari". 5.—

537. DAUMIER. Parlamentarzyści przed tronem próbny druk dla „Caricature" bez tekstu na odwrocie; rzadka 30—

538. DOBRZYŃSKI St. Szał 6 autolit. Kol. W. 1922. z podp. aut. 3.—

539. DÜRER St. Christophorus. oryg. mdź. z r. 1521. 120.—

540. DÜRER St. Wizyta Św. Antoniego u Św. Pawła drzew. (wczesny druk ze starym znakiem wodnym i stemplem zbioru hr. Yorcla von Wartenburg). 150.—

541. DYBCZYŃSKI B., Drzeworyty, 10 tabl. z podp. aut. W. 1924. 7.50

542. FREDRO M. Sen,, rys. ołówk. podp. (połowa XIX w.). 10.—

543. GDAŃSK. Szczyt wieży kościoła Maryackiego. lit. 1.50

544. GUMOWSKI J. Lublin. 14 lit. (5 kol.) folio. 16.—

545. GUMOWSKI J. Lublin. 9 lit. (3 kol.) (każda inna). 10.—

546. GUMOWSKI J. Lublin. 3 lit. (2 kol.) (każda inna). 5.—

547. GUMOWSKI J. Motywy architektury polskiej „Jasna Góra". Kr. 1926, duże folio. 14. tabl. lit. (6 kol.). 35.—

548. HAUSER Carry, Obrazki z portu, 6 oryg. lit. Lw. 1924. in folio w. org. teczce. 7.50

549. HOPPEN J. Stare Wilno w akwaf. Wln. 1924. Teka I. 6 tabl. opatrz. podp. aut. acc. Teka II, 6 tablic Wln. 1925. 60.—

550. HUBERT B. Hamlet słowo i pomysły sceniczne. W. 1924. 10 autolit. (Bibl. pstrykońskiej T. II). 10.—

551. HUBERT B. Widzenia. 12 autolit. W. 1924 (Bibl. pstrykońskiej T. III). 10.—

552. JAGODZIŃSKI Z. 2 szkice (akwar. i ol.). 1.—

553. JAGODZIŃSKI Z. 1920, 2 szkice ołówk. 1.50

554. JAKUBOWSKI S. „Stare miasto', mdź. 3.—

555. JAN KAZIMIERZ, mdź. Corsi, wg. Frey'a. 1.—

556. JAN III SOBIESKI. mdź. ryl. Chenu. 1.50

557. KONIECZNY W. Teka graficzna, b. m. d. ir. in folio. 7 akwf., 4 lit. 1 lit. kol. (komplet akwf. z podp. aut.) 20.—

558. KOSSYNIER, lit. z wierszykiem w języku polsk. i niemieck. (r. 1831), rzadkie. 7.—

559. KRAKOW Paulina, lit. W. Dümler. 1.50

560. KRASZEWSKI J. J. Pejzaż, mdź. nowa odb. 3.50

561. (ŁUSZCZEWSKA Deotyma). lit. H. Aschenbrennera. 1.50
562. LEWICKI T. Człowiek w drodze, lit. kol. 2.—
563. LEWICKI T. Górale karpaccy. lit. kol. 2.50
564. LEWICKI T. Krakowiacy (ubiór codzienny). Lit. 2.50
565. LEWICKI T. Kujawiacy Lit. kol. 2.50
566. LEWICKI T. Podolanie lit. kol. 2.—
567. LEWICKI T. Ukraincy (lit. kol). 2.—
568. LEWICKI T. Pińczuki lit. kol. 1.50
569. LEWICKI T. Wołynianki (lit. kol.). 2.—
570. LEWICKI T. Szlachta polska w dawn. ubior. (lit. kol.) 2.—
571. MENZEL A. Portret gen. Skrzyneckiego, lit. z pol. i niem. tekstem. 30.—
572. MICKIEWICZ A. lit. Walkiewicz W. wg. Maleszewskiego. 2.—
573. N. N. „Chrystus na krzyżu" (szkic kredką b. i czarną, b. ładny) XIX w. 20.—
574. N. N. Liqueur de Pologne (etykieta franc. kol. 1863 r., przedst. Znawa i Kosyniera). 2.50
575. N. N. Żołnierze (epoka Napoleońska) korykat., sepia. 12.—
576. NORBLIN Aleksander i Diogenes, akwf. (z dubl. Wied. Albertiny). 50.—
577. NORBLIN Głowa starca, akwf. 7.50
578. NORBLIN Mały sprzedawca trucizny na szczury akwf. 10.—
579. NORBLIN Pisarz, akwf. (dubl. Wied. Albert.) 60.—
580. NORBLIN Zuzanna w kąpieli akwf., (dubl. Wied. Albert.) 50.—
581. ORŁOWSKI A. Autoportret na koniu w stroju polskim i czerkieskim, lit. obc. podklej. (rzadka). 7.—
582. ORŁOWSKI A. Le mercredi des cendres ou partie de traineaux à Villanow 1821. Lit. warszawska in folio (b. rzadka). 20.—
583. OSSOLIŃSKI Józ. Maks. wg. współcz. lit. odb. 1928. 1.50
584. OSSECKI W. Cerkiew drewniana w Mochnaczce (pod Krynicą). drzew. 1.50
585. PANKIEWICZ J. Chrystus, akwf. 5.—
586. PIENIĄŻEK J. Teka graficzna Krzemieniec 21 akwf. Lw. 1927. W oryg. teczce opatrz. 1 akwf. 60.—
587. PIWARSKI J. Wnętrza zbrojowni warszawskiej. W. 1829 i karta tyt. i 4 tabl. (nowe ob.). 10.—
588. POZNAŃ. Sześć widoków lit. Pzn. 1923 duże fol. 20.—
589. RACZYŃSKI E. mdż. Ossecki. 3.50
590. RACZYŃSKI S. Chłop, drzew. (folio). 7.—
591. RACZYŃSKI S. „Staruszka nad wodą", drzew. 6.—
592. RACZYŃSKI S. „Śmigus" drzew. kol. (folio). 12.—
593. REJ Mikołaj Lit. Wroński. 1.50—
594. REMBOWSKI J. Ranny legjonista, rys. oł. 10.—
595. RZECKI S. La belle Hélène, W. 1921, 6 lit. z podp. aut. 3.—
596. RUBCZAK J. Kamienne schodki, akwf. 8.—
597. RUBCZAK J. Wejście do domu, akwf. 6.—
598. RUBCZAK J. Widok. akwf. 8.—
599. RUBCZAK J. Widok z Krakowa, akwf. 10.—
600. SKOCZYLAS W. Teka zbójnicka 10 oryg. drzew. podp. przez aut. W. 1920. 50.—
601. SKOCZYLAS W. Teka podhalańska, 12 oryg. drzew. W. 1921. 50.—
602. SKOCZYLAS W. Giewont drzew. (podp.) 15.—
603. SKOCZYLAS W. Dwór w Kazimierzu drzew. (podp.) 15.—
604. STANISŁAW AUGUST, akwat. F. Dietrich (napis: Stanislaus Aug.: visitans sarcophagos Sigism: I-mi Sig. Aug: et Annae Iagellonidae) folio. 8.—
605. STANISŁAW AUGUST, mdż., ryl. an. Cz. 1889 (lekko obc.) 1.50
606. STANISŁAW AUGUST, mdż., Cignozzi. Cz. 1817. 2.—
607. STANISŁAW AUGUST, mdż. ryl. Cz. 1878. 4.—
608. STANISŁAW AUGUST, mdż. an. Cz. 1880 („Stanislaus August König von Pohlen") 1.50
609. STANISŁAW AUGUST, mdż. Millot („Stanislas Auguste Poniatowski"). Cz. niezn. 3.—
610. STANISŁAW AUGUST, mdż. punkt. Ligber. Cz. 1840. 3.50
611. STANISŁAW AUGUST, mdż. Nilson (wg. Bouvicini). Cz. 1847. (pięknie zach.) 12.—
612. STANISŁAW AUGUST, mdż. ryl. Nilson. Cz. 1850. 5.—
613. STANISŁAW AUGUST, mdż. punkt. Ridlev. Cz. 1859. 6.—

614. STANISŁAW AUGUST, mdż. ryl. Cz. 1877. (pięknie zach.) 15.—

615. STANISŁAW AUGUST, Józef II, Fryderyk II, Katarzyna mdż. ryl. Nilson („La situation de la Pologne en 1773"). Cz. 1851. 15.—

616. STANISŁAW AUGUST, Józef II, Fryderyk II i Katarzyna II, mdż., ryl. Erimmeln, („Le Gateau des Rois"), Cz. 1825. 20.—

617. STANISŁAW AUGUST, mdż. ryl. Teigl (lekko obc.). Cz. 1868. 2.—

618. STANISŁAWSKI J. Nad wodą, lit. 1.—

619. STRYJEŃSKA Z. Dziewczyna wiejska akwr. 20.—

620. SZEWCZYK F. Rysunek batalistyczny piórkiem. 5 sztuk każdy inny po 3.—

621. SZMIGIELSKA J.,Lit. W. Dümler. 1.50

622. ŚNIADECKI J. Stal. E. Schuler. 1.50

623. TEKA graficzna „Kraków 1911" Autolit. 12 tabl. Wyczółkowskiego, Frycza, Weissa, Grotta, Filipkiewicza i in. Kr. infol. oryg. teczka (komplt.) 30.—

624. TEKA graficzna Warszawa 1915. 11 lit. Wyczółkowskiego, Grombeckiego, Masłowskiego i in. duże folio (oryg. teka). 25.—

625. TEKA graficzna 5-ciu, drzew. Bartłomiejczyka E., Czerwińskiego E., Wąsowicza W. i akwf. Herszafta A., Waśkowa J. W. b. r. fol. 15.—

626. TEKA litograficzna Zw. Pol. Art. Graf. w W., 10 autolit. kol. E. Bartłomiejczyka, W. Czernego, E. Johna, i in. W. (1920) duże fol. brak 3 tabl. M. Kotarbińskiego, W. Roguskiego i F. Siedleckiego. 15.—

627. TOM J. Motyw z Kaźmierza. lit. 3.—

628. TOM J. Motyw z Kaźmierza lit. 3.—

629. TOM J. Motyw z Kaźmierza. lit. 3.—

630. TOM J. Motyw z Wilna lit. 3.—

631. TOM J. Motyw z Kaźmierza. lit. 3.—

632. TOM J. Z miast i miasteczek polskich. Motywy z Lublina, Wilna i Kazimierza, 5 autolit. w 1930. 20.—

633. TRUSKOLASKA Agnieszka, (aktorka) lit. 3.—

634. TRZEBIŃSKI M. Stara Warszawa, 12 tabl. lit. W b. r. fol. 20.—

635. WARSZAWA. Pałac Kazimierowski, akwat Dietrich. 3.50

636. WOJNARSKI J. Przy kąpieli, autolit. kol. 10.—

637. WYCZÓŁKOWSKI L. Widok Torunia, rys. oł. podp. 80.—

638. WYCZÓŁKOWSKI L. Widok Krakowa, lit. podp. 12.50

639. WYCZÓŁKOWSKI L. Mały rynek w Krakowie lit. podp. 20.—

640. WYCZÓŁKOWSKI L. Ze starego miasta w Warszawie, lit. podp. 20.—

641. WYCZÓŁKOWSKI L. Kościół rusiński, lit. podp. 18.—

642. WYCZÓŁKOWSKI L. Portret szlachcica, lit. 32.—

643. WYCZÓŁKOWSKI L. Widok Gdańska, lit. (próbny druk. z odb. na odw.) 30.—

644. WYCZÓŁKOWSKI L. Z teki legionów, lit. podp. 30.—

645. WYCZÓŁKOWSKI L. Katedra na Wawelu, lit. (prób. dr.) 25.—

646. WYCZÓŁKOWSKI L. Krucyfiks z Wawelu, lit. podp. 45.—

647. ZEBRZYDOWSKI, mdż. Corsi. 1.20

648. ZAMOYSKI Tomasz, mdż. Kretlow, wg. Piwarskiego. 7.—

REDAKCJA i ADMINISTACJA: Warzawa, Bracka 5, II piętro

Redaktor: *Włodzimierz Egiersdorff.*

Prenumerata: Rocznie zł. 5! —, półrocznie zł. 3 —, Numer pojedyńczy groszy 60.

Ceny ogłoszbń: Strona zł. 100.— 1/2 str. zł. 60.—, 1/4 str. zł. 35.—, 1/8 str. zł. 20.—

Za umieszczenie pozycji w rubryce „Desiderata" pobiera się opłatę zł. 0.80.

„Salezjańska Szkoła Graficzna ul. Ks Siemca 6. Tel. 337 72.